

РІЧНИЙ ЗВІТ УКРАЇНСЬКОГО  
КУЛЬТУРНОГО ФОНДУ  
ЗА 2022 РІК

## **Зміст**

Український культурний фонд — державний оператор розвитку культури і креативних індустрій

Пріоритетні напрями діяльності та сектори підтримки з боку УКФ

Хронологія подій

Інформаційно-просвітницькі проекти та комунікація

Міжнародне співробітництво

Дослідження

Конкурсні програми

Експерти УКФ

Команда УКФ

Касові кошторисні видатки УКФ

## **УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД - ДЕРЖАВНИЙ ОПЕРАТОР РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ**

Український культурний фонд (далі - УКФ, Фонд) — державна установа, заснована у 2017 році. Наша діяльність орієнтована на розвиток національної культури всередині країни та її популяризацію за кордоном. Ми забезпечуємо сприятливі умови для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості та суспільства, дбаємо про широкий доступ громадян до національного культурного надбання, підтримуємо культурне розмаїття та інтеграцію української культури у світовий культурний простір.

### **Пріоритетні напрями діяльності УКФ**

1. Відновлення повноцінної діяльності та розвиток культури та креативних індустрій.
2. Сприяння збереженню, відновленню, захисту та популяризації культурної спадщини, культурних цінностей та національної пам'яті українського народу задля зміцнення сучасної української ідентичності, формування спільних цінностей громадянського суспільства.
3. Підтримка розвитку та функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя на території України та поза її межами.
4. Сприяння впровадженню сучасних цифрових технологій, розробці інноваційного культурного продукту, кроссекторальних, міжрегіональних культурно-мистецьких проєктів для розкриття творчого потенціалу, ефективної творчої та економічної діяльності у сфері культури та креативних індустрій.
5. Підтримка культурного розмаїття (проєктів етнічних спільнот, національних меншин і корінних народів, в тому числі унікальних етнічних культур, які знаходяться у загрозовому становищі) та культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на посилення культурної толерантності й поваги, що сприятиме відчуттю громадянами своєї приналежності до України.
6. Сприяння дотриманню культурних прав, безбар'єрного доступу до споживання і створення культурного продукту, забезпеченню рівних можливостей для особистісного розвитку та самореалізації для всіх громадян та спільнот.
7. Підтримка культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на проведення прикладних та інших досліджень культури та креативних індустрій з метою вивчення стану справ і забезпечення формування доказової політики в цих сферах.
8. Підтримка культурно-мистецьких проєктів міжнародної співпраці та просування українського культурного продукту за кордоном, інтеграція культури та креативних індустрій у європейський культурний простір, посилення зв'язків з міжнародним культурним середовищем для створення позитивного іміджу та всебічної підтримки України у світі.

9. Сприяння створенню конкурентоспроможного регіонального культурного та медійного продукту, розвитку локальних культур та ідентичностей, сприяння розвитку культурно-пізнавального (внутрішнього) туризму, трансформації мереж закладів культури та медіа в умовах російської збройної агресії та відбудови.

10. Підтримка навчальних ініціатив для професійного розвитку митців та діячів культури, медіа та креативних індустрій.

11. Сприяння створенню масштабних суспільно значущих подій, спрямованих на протидію російській збройній агресії.

12. Підтримка проєктів, спрямованих на протидію інформаційній та культурній складовій російської військової агресії, осмислення ролі України у забезпеченні безпеки Європи та світу від збройної агресії російської федерації, меморіалізація героїчної боротьби українського народу.

### Сектори підтримки

- візуальне мистецтво;
- аудіальне мистецтво;
- аудіовізуальне мистецтво;
- перформативне та сценічне мистецтво;
- культурна спадщина;
- літературна справа;
- культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти).

## ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

### СІЧЕНЬ

#### 24-26 січня

Відбулася низка робочих зустрічей представників Українського культурного фонду щодо подальшої співпраці в 2022 році з такими організаціями як: Фондація «Україна-США», Європейська бізнес асоціація, Pro Bono Club Ukraine та Управління ООН з обслуговування проєктів (UNOPS).

#### 28 січня

Відбулася зустріч представників УКФ з Італійською федерацією державних служб культури, туризму, спорту та відпочинку (Federculture) щодо налагодження співпраці в 2022 році, а саме: участь УКФ у міжнародних заходах в Італії, розробка спільних програм.

### ЛЮТИЙ

#### 3 лютого

Відбулась презентація діяльності УКФ та можливостей співпраці для регіональних осередків Європейської бізнес асоціації. На зустрічі були присутні представники Дніпра, Львова, Харкова, Одеси. В рамках заходу було представлено програми Українського культурного фонду у грантовому сезоні 2022 року, успішні кейси та досягнення, можливості співфінансування культурних проєктів та інші можливі напрямки співпраці, партнерські проєкти - «Business Culture Hub», «Культурний простір», «Креативний акселератор», «Місяць підтримки культури».

#### **10 лютого**

Під час зустрічі УКФ з представниками Програми USAID з економічної стійкості (ERA) були обговорені спільні напрямки співпраці, зокрема в розрізі сфери діяльності програми - інклюзія, гендер, культурна спадщина, організація спільних заходів, школа креативних індустрій та ін.

### **РОСІЙСЬКА ФЕДЕРАЦІЯ РОЗПОЧАЛА ЗБРОЙНУ АГРЕСІЮ ПРОТИ УКРАЇНИ**

#### **24 лютого**

У зв'язку з розгортанням повномасштабної агресії російської федерації на території України Виконавчий директор Владислав Берковський на офіційних сторінках Фонду зробив низку заяв та звернень щодо подальшої роботи УКФ в режимі військового стану та закликав громадян України та закордонних партнерів протидіяти російському агресору в інформаційному просторі та поширювати правдиву та перевірену інформацію про злочинні дії росії на території України.

Зважаючи на те, що росія свавільно порушує міжнародні договори та суспільні норми, Український культурний фонд від імені України та країн-партнерок, які підтримують гуманізм, мир та порядок у світі долучився з вимогою вслід за політичними, економічними, спортивними й іншими санкціями накласти на неї також культурні санкції, і тим самим обмежити її культурну присутність на міжнародній арені.

#### **28 лютого**

Виконавчий директор УКФ Владислав Берковський звернувся до діячів культурної сфери із закликом фіксувати факти військових злочинів росії і білорусі, а також зберігати матеріальну та нематеріальну спадщину української боротьби за незалежність.

### **БЕРЕЗЕНЬ**

#### **4 березня**

Виконавчий директор УКФ Владислав Берковський під час прямого включення в ефір шведського суспільного мовника SVT закликав світову культурну спільноту виключити росію зі складу ЮНЕСКО, оскільки замість захисту чи відродження матеріальної і нематеріальної культурної спадщини росія цілеспрямовано її нищить на території України.

### **10 березня**

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 10 березня 2022 року №245, кошти у сумі 583 млн грн, що були передбачені на реалізацію культурно-мистецьких проєктів у 2022 році, були спрямовані на забезпечення потреб Збройних сил України для протидії агресії з боку російської федерації. Український культурний фонд як державна інституція продовжив роботу у штатному режимі, але грантовий сезон на 2022 рік було призупинено до остаточної перемоги над російськими окупаційними військами.

### **16 березня**

Український культурний фонд запустив інформаційний щотижневий дайджест «Хроніки культурного фронту». Дайджест висвітлює актуальні новини та інформацію як для української, так і для міжнародної аудиторії. В дайджесті для українців публікуються новини про те, які міжнародні організації підтримують українських митців, про можливості для культурної спільноти та про різноманітні культурні ініціативи в Україні та світі. В дайджесті для міжнародної аудиторії подається інформація від команди УКФ та партнерів, а також збираються події та ініціативи за кордоном на підтримку України в час війни.

### **17 березня**

Відповідно до розпорядження Кабінету Міністрів України від 17 березня 2022 року №229-р обсяг фінансування УКФ за програмою 3801140 “Забезпечення функціонування Українського культурного фонду, у тому числі здійснення Фондом заходів з підтримки проєктів” зменшився на 41 млн грн (з них оплата праці — 20 млн гривень).

### **21 березня**

УКФ долучився до публічної бесіди, організованої оркестром Бетховена в м. Бонн, Німеччина. Під час публічних дебатів у Beethoven Lounge присутнім було продемонстровано відеозвернення Виконавчого директора Владислава Берковського щодо стану культури України в умовах війни.

### **22 Березня**

Виконавчий директор УКФ Владислав Берковський повідомив під час включення у прямий ефір загальнонаціонального марафону «Єдині новини.

Разом ми сильні», що УКФ розробляє пакет ініціатив для підтримки культурних діячів в умовах війни.

## **23 березня**

Українському культурному фонду виповнилося 5 років з дня заснування. За ці роки вдалося фінансово підтримати 1901 культурно-мистецька ініціатива та 855 інституцій в рамках програми “Культура в часи кризи: інституційна підтримка”, змінивши культурний ландшафт України, сформувавши довіру у культурної спільноти, побудувавши надійні партнерства з державними інституціями, бізнесом, міжнародними організаціями.

## **30 березня**

УКФ спільно з Міністерством культури та інформаційної політики України та всіх культурних організацій та установ України закликав: позбавити російську федерацію права на проведення 45-ї сесії Комітету в м. Казань, російська федерація; перенести 45-ту сесію у м. Львів, Україна; виключити російську федерацію зі складу UNESCO.

## **КВІТЕНЬ**

### **1 квітня**

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 1 квітня 2022 року №401 обсяг фінансування УКФ зменшився на 13 млн грн.

### **5 квітня**

Фонд запустив створену на основі географічної карти України інтерактивну «Мапу культурних втрат», що демонструє масштаб руйнації пам'яток внаслідок повномасштабного вторгнення Росії в Україну.

### **6 квітня**

Фонд оголосив про початок фандрейзингової кампанії для підтримки української культури. УКФ закликав державних, приватних та філантропічних партнерів підтримати працівників сфери культури, які залишились в Україні і потребують термінового забезпечення базового рівня життя та безпеки, культурно-мистецькі проєкти, які спрямовані на популяризацію української культури за кордоном, реалізацію проєктів в Україні, українські медіа та діяльність Фонду.

## **ТРАВЕНЬ**

### **26 травня**

Фонд спільно з Міністерством культури та інформаційної політики України та ІТ-компанією «SoftServe» запровадив діяльність платформи «Культурний простір» для підтримки української культури в умовах збройної агресії російської федерації. Окрім ЗМІ, додатково інформація розміщена на профільних тематичних порталах, наприклад, NaChasi чи LiRoom.

## **ЧЕРВЕНЬ**

### **3 червня**

Фонд розпочав проєкт «Мистецтво перемоги» – арт-порталу на підтримку непереможного духу українців з метою систематизації та формування добірок наявних патріотичних робіт за категоріями: мурали, картини, плакати, меми та ілюстрації, під якими об'єднані карикатури та шаржі.

## **ЛИПЕНЬ**

### **14 липня**

УКФ запустив новий ЛОТ «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» у межах грантової програми «Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії». Подача заявок тривала з 18 липня до 3 серпня 2022 року включно. Загальний бюджет ЛОТу – 4,5 млн грн. Максимальна сума гранту – 150 тис грн.

### **22 липня**

Дирекція УКФ запропонувала для громадського обговорення проєкт Пріоритетних напрямів діяльності УКФ у 2023 році. Документ доступний [за посиланням](#). Пропозиції до проєкту Пріоритетних напрямів діяльності УКФ приймалися від фізичних та юридичних осіб до 22 серпня 2022 року.

## **СЕРПЕНЬ**

### **3 серпня**

УКФ долучився до I Фестивалю українського кіно в Намібії, який відбувався з 6 липня по 3 серпня у столиці Намібії – Віндгуці. Після перегляду фільмів учасників фестивалю запрошували долучитися до панельних дискусій з місцевими експертами на теми, які стосувалися переглянутого кіно, та про те, як війна росії проти України, російська пропаганда вплинула на Намібію та інші країни Африки. У день церемонії закриття УКФ представив звернення Виконавчого директора Владислава Берковського до учасників фестивалю. Очільник Українського культурного фонду висловив слова вдячності за підтримку України.

### **10 серпня**



УКФ розпочав комунікаційну співпрацю з Інститутом стратегії культури та фондом IREX за підтримки Державного департаменту США в межах відеопроекту «Дискусійна передача «Плани на завтра»».

### **19 серпня**

УКФ розпочав комунікаційну співпрацю з ГО «Агенція регіонального розвитку Таврійського об'єднання територіальних громад» та БФ «Це Крафт» в межах реалізації мистецької програми «Херсонщина – це Україна». Програма розпочалася арт-резиденцією в Умані, яка тривала з 24 серпня до 4 вересня. Під час арт-резиденції понад 20 художників з усієї країни створили низку робіт на підтримку культури України та територіальної цілісності нашої держави. Наступним етапом реалізації програми став виставковий проєкт створених картин. Виставка відбулася в Умані, Кривому Розі та Одесі, Львові, Івано-Франківську та інших містах України, зокрема в Києві. Після завершення виставкового проєкту створені картини будуть продані на аукціоні, а кошти з продажу – спрямовані на потреби ЗСУ та на відновлення зруйнованих пам'яток культури на півдні України.

## **ВЕРЕСЕНЬ**

### **6 вересня**

Виконавчий директор УКФ Владислав Берковський взяв участь у панельній дискусії «Інтеграція, освіта чи прибуток? – роль інституцій культури в сучасному світі», яка відбулася у рамках 31-го Економічного Форуму в місті Карпач (Польща). Окремо під час свого виступу очільник УКФ звернув увагу міжнародної спільноти на те, в яких критичних умовах знаходиться сьогодні українська культура та культурні інституції, наскільки війна вплинула на зміну культурного світогляду та моделей існування інституцій культури.

### **22 вересня**

Стартувала фандрейзингова кампанія Help to save Ukrainian culture now! на підтримку української культури. Кампанію ініціював проєкт Charity Hero від благодійного фонду «Українська Освітня Фундація». Партнером ініціативи виступив Український культурний фонд. Завдяки спільним зусиллям небайдужі люди з кожного куточка планети зможуть підтримати українську культуру в один клік на екрані свого смартфона.

### **24 вересня**

УКФ завершив конкурсний відбір за ЛОТом 5 «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності».

## **ЖОВТЕНЬ**

## **6-8 жовтня**

Представники УКФ долучилися до міжнародного симпозіуму «Чому культура має значення?» у місті Тімішоара в Румунії, який організувала асоціація PRIN VANAT. Зокрема представники УКФ взяли участь у дискусійній панелі «Україна та її культурний фронт», головною темою якої був спротив війні через культуру та мистецтво.

## **19 жовтня**

Виконавчий директор УКФ Владислав Берковський виступив зі зверненням на 30-му Конгресі Європейської мережі з культурного менеджменту та політики (ENCATC) – «Інтернаціоналізація у фокусі: теоретичні, стратегічні та управлінські перспективи в освіті, дослідженнях, політиці та практиці». У зверненні виконавчий директор УКФ розповів про втрати, що зазнала і зазнає Україна та українська культура внаслідок військової агресії з боку російської федерації.

## **ЛИСТОПАД**

### **3 листопада**

Верховна Рада України ухвалила у другому читанні та в цілому законопроект про державний бюджет України на 2023 рік. Після внесених змін до бюджету обсяг фінансування підтримки культурно-мистецьких проєктів в 2023 році збільшили з 0 до 150 млн грн.

## **ГРУДЕНЬ**

### **30 листопада – 2 грудня**

Представники УКФ взяли участь у Конференції про майбутнє культурного життя України на ArtsLink Assembly 2022. Захід відбувся у Варшаві. На заході представники УКФ розповіли про діяльність Фонду та про стан культури і креативних індустрій України під час війни.

### **8 грудня**

VI міжнародному форумі «Креативна Україна». Перші заявки на програму «Відновлення культурно-мистецької діяльності» можна подати вже з 9 грудня 2022 року.

### **15 грудня**

Відбулася п'ята онлайн зустріч Business Culture Hub! Тема Business Culture Hub #5: «Ініціативи, що спрямовані на підтримку української ідентичності». Під час зустрічі представники бізнес-індустрій презентували свої успішні кейси, що були

реалізовані у співпраці з представниками сектору культури і креативних індустрій від початку військової агресії росії проти України. Серед учасників – доповідачі від Yakaboo, VISA, SoftServe, Globallogic, благодійного фонду «МХП – Громаді» та інші.

## **ІНФОРМАЦІЙНО-ПРОСВІТНИЦЬКІ ПРОЄКТИ ТА КОМУНІКАЦІЯ**

У 2022 році УКФ ініціював низку нових проєктів спрямованих на підтримку українських фахівців та інституцій сфери культури та креативних індустрій в умовах війни, інформаційну та культурну протидію російській військовій агресії. Водночас Фонд сприяв поширенню української культурної присутності на міжнародній арені та розповсюдженню перевіреної інформації щодо злочинів російської федерації, зокрема щодо руйнування та знищення об'єктів культурної спадщини.

### **Інформаційний дайджест «Хроніки культурного фронту» (проєкт стартував 16 березня 2022 р.)**

Проєкт покликаний стисло акумулювати всю важливу та актуальну інформацію зі світу культури та мистецтва в умовах російської збройної агресії на території України. Дайджести поширюються двома мовами, що дає можливість українській аудиторії:

- отримати інформацію про те, які міжнародні організації підтримують українських митців;
- пропозиції для культурної спільноти про різноманітні культурні ініціативи в Україні та світі.

Водночас для міжнародної аудиторії подається актуальна інформація про українську культуру від команди Фонду та партнерів, а також формуються добірки подій та ініціатив за кордоном, націлених на підтримку України в умовах війни.

Станом на 30 грудня 2022 року було розіслано по **57 випусків українського та міжнародного дайджесту**. Загальна аудиторія дайджесту - **понад 10 000 читачів**.

Від березня до листопада 2022 року у дайджесті «Хроніки культурного фронту» публікувалася інформація про міжнародну підтримку України культурними організаціями. Також публікувався огляд культурно-мистецьких подій, які відбувалися в Україні та за кордоном.

У дайджесті надавалася інформація про різноманітні можливості для українських митців (**загалом 206**). Серед них:

- проєкти та програми підтримки культури і митців України - 46 ( 22,3%);
- творчі конкурси - 53 (25,7%);
- гранти - 33 (16%);
- стипендії та стажування - 28 (13,6%) ;

- безплатне навчання, безплатний доступ до онлайн навчальних платформ і подій - 20 (9,8 %);
- творчі резиденції в Україні та за кордоном - 16 (7,7%);
- інше (події, обміни тощо) - 10 (4,9%).

### **«Культурний простір» (проєкт стартував 26 травня 2022 р.).**

Платформа передбачає збір інформації від українських діячів культури, підприємств, установ і організацій культурного сектору, які потрапили у скрутне фінансове становище через війну та потребують допомоги, як для відновлення своєї діяльності, так і для реалізації ідей та проєктів, що підкреслюють культурну цінність української ідентичності й можуть реалізовуватися під час воєнного стану та після перемоги України. Станом на 30.12.2022 на платформу «Культурний простір» надійшло **1208 заявок**:

1. Розділ «Культурно - мистецькі проєкти під час війни» - **211 заявок**, з загальним бюджетом 248 083 834,71 грн.
2. Розділ «Запит на допомогу суб'єкта господарювання» - **212 запити**, з загальним бюджетом 275 042 130,94 грн.
3. Розділ «Запит митця на допомогу під час війни» - **768 запитів**, з загальним бюджетом 52 484 197,18 грн.
4. Розділ «Пропоную підтримку» - **17 заявок**.

Відповідно до затвердженого алгоритму опрацювання заявок платформи, триває фінансова та змістова експертиза проєктів:

Всього здійснено змістову перевірку у **1183 заявках**.

Всього здійснено фінансову перевірку у **1183 заявках**.

З моменту початку війни УКФ звернувся з листами про підтримку до:

**Міжнародних організацій - 862**, зокрема:

- Технічна підтримка – 204;
- Міжнародні фонди та донори – 462;
- Меценати – 196.

**Національних організацій - 368**, зокрема:

- Технічна підтримка – 98;
- Національні фонди та донори – 196;
- Меценати – 74.

**Загалом - 1230 установ.**

### **«Charity hero» (проєкт стартував у квітні 2022 р.).**

УКФ разом із благодійним фондом «Українська Освітня Фундація» ініціював міжнародний проєкт «Charity Hero», який передбачає фандрейзингову кампанію «Help to save Ukrainian culture now!» на підтримку української культури.

У межах фандрейзингової кампанії УКФ планує направити зібрані кошти на:

- підтримку українських митців та діячів культури у форматі стипендій;
- підтримку культурно-мистецьких проєктів, що спрямовані на відновлення культурної спадщини та популяризацію української культури за кордоном у форматі грантів;
- підтримку національних та регіональних медіа, які продовжують інформувати світ про воєнні злочини, що вчиняє росія на території України.
- діяльність УКФ, яка буде спрямована на організацію адміністрування проєктів.

У рамках проєкту УКФ налагодив співпрацю з Латвійським благодійним фондом JK NAMS, IT Компанією Magnetto International та ін. Загалом у межах проєкту було розіслано близько 2000 листів із закликом щодо підтримки української культури.

### **«Амбасадори УКФ» (проєкт стартував у квітні 2022 р.)**

Метою проєкту є залучення представників культурної спільноти (експертів, заявників, грантоотримувачів та митців з високим професійним статусом) у якості Амбасадорів задля встановлення партнерських відносин між Фондом та різними організаціями як в Україні, так і за кордоном. Використовуючи свій авторитет та професійні контакти, Амбасадори сприяють залученню коштів на спільні проєкти, підтримку української культури та розвиток сфери креативних індустрій. Упродовж 2022 року залучено **12 амбасадорів** (Басюк Олена, Бондаренко Неллі, Гавриш Володимир, Гайдук Оксана, Железняк Артур, Макаренко Герман, Півненко Богдана, Погребняк Олександр, Савченко Олексій, Сулима Галина, Френкель Ірина, Шевченко Лілія). Підписано **6 меморандумів** про співпрацю та партнерство, проводяться перемовини з потенційними партнерами УКФ. Реалізовано понад **70 заходів без залучення бюджетного фінансування**, понад **40** з яких реалізовано за кордоном, зокрема в Республіці Польща, Німеччині, Австрії, Швейцарії та Англії. Інформація про заходи, які реалізували Амбасадори УКФ розміщена на сайті Фонду в дайджесті «Хроніки культурного фронту».

### **«Мапа культурних втрат» (проєкт стартував 5 квітня 2022 р.).**

З метою донесення інформації про культурні втрати України УКФ перший в країні запустив створену на основі географічної карти України інтерактивну **«Мапу культурних втрат»**, що використовується багатьма установами та демонструє масштаб руйнації пам'яток внаслідок повномасштабного вторгнення росії в Україну.

Результатом проєкту є привернення уваги українського суспільства та міжнародної спільноти до скоєних російською федерацією злочинів, здійснення професіоналами різних профілів відповідних фахових оцінок та аналітичних досліджень та їх подальше врахування в програмах Фонду на 2023 рік.

На **30.12.2022 р.** систематизовано для розміщення на мапі культурних втрат загалом **517 об'єктів**, серед яких: пошкоджені – 271, зруйновані – 155, знищені – 91.

### **«Мистецтво перемоги» (проект стартував 3 червня 2022 р.)**

Проект покликаний поширити інформацію про російське вторгнення в Україну та мужню боротьбу українців з російськими загарбниками, шляхом промоції українського мистецтва в умовах війни. Арт-портал надає можливість митцям завантажувати та публікувати на платформі власні роботи, ділитися вже опублікованими роботами українських митців з друзями, поширювати їх в Україні та світі та використовувати їх як супровідні зображення до дописів, зокрема у соціальних мережах, з обов'язковим зазначенням прізвищ авторів.

Станом на **30.12.2022 р.** до бази даних Розділу «Муралі боротьби» знайдено, опрацьовано (підготовлено описи) завантажено на Google диск **508 робіт**. з них: 379 муралів, 129 графіті. На сайт (платформу) завантажено **508 робіт**, з них: 280 в розділ "За кордоном", 228 робіт - "в Україні".

Станом на **30.12.2022 р.** до бази даних розділу «Мілітарі мистецтво: кітч, шарж, малюнок» знайдено, опрацьовано (підготовлено опис) та опубліковано на сайті **813 робіт**, з них: картини - 384, плакатів - 103, ілюстрацій - 165, мемів - 161.

### **«Експерт УКФ на захисті країни» (проект стартував у квітні 2022 р.)**

Проект передбачає публікацію на власних офіційних сторінках відеорубрику у вигляді коротких інтерв'ю з фахівцями зі сфери культури та мистецтв, які у 2022 році пройшли добір в експертні ради Фонду, але через військову агресію російської федерації встали на захист України. Упродовж 2022 року вийшло **4 відео**, загалом їх переглянуло близько **7 000 осіб**.

### **Статистика соцмереж та веб-сайту УКФ за 2022 рік**

Назва платформи	Охоплено дописами користувачів	Загальна кількість підписників / унікальних відвідувачів
Фейсбук	613 061	39 078
Інстаграм	54 727	13 630
Телеграм	Метрика відсутня	1 645

Основний сайт (ucf.in.ua)	340 814	125 755
Аналітичний ресурс УКФ (uaculture.org)	78 178	62 395
Youtube	Метрика відсутня	4 191
<b>Загалом</b>	<b>1 086 780</b>	<b>246 694</b>

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

У 2022 році міжнародна співпраця УКФ була зосереджена на протидії російському агресору в інформаційному просторі та поширення правдивої та перевіреної інформації про злочинні дії росії на території України.

Незважаючи на труднощі війни Український культурний фонд продовжив членство на 2022 рік у **5 міжнародних спілках**: ENCATC, IFACSA, ENCC, CAE та On the Move. Мережі та спілки активно висловлюють солідарність та підтримку Україні та українським митцям.

### **Інформаційна протидія російській військовій агресії на міжнародному рівні**

Упродовж 2022 року УКФ розіслав для міжнародних та іноземних організацій понад **3000** листів із закликами виключити російську федерацію із членства та припинити співпрацю. Саме завдяки УКФ низка міжнародних та іноземних організацій, зокрема Міжнародна рада архівів, Європейська асоціація фестивалів, Словацький кіноінститут, Міністерство культури Естонії, Рада мистецтв Англії, Литовська рада з питань культури, Міністерство культури і спорту Іспанії, Вільнюський міжнародний кінофестиваль, Асоціація ісландських художників та ін., припиняють або вже припинили співпрацю з росією.

Із закликом про підтримку українських митців та культури було розіслано понад **9000** звернень до міжнародних, донорських організацій, членів мистецьких спілок, посольств, фондів тощо. Серед них більше **4000** листів із закликами підтримки українських митців та організацій, а також близько **5000** листів з фандрайзингу.

### **Міжнародна партнерська діяльність**

УКФ провів низку зустрічей та підтримував комунікацію з понад **30 міжнародними** організаціями, потенційними партнерами Фонду. Зокрема, УКФ продовжив різні форми партнерств з 16 іноземними та міжнародними організаціями, а також ініціював нові партнерства з 18 організаціями. Загалом комунікація поштою була проведена з понад 75 організаціями.

У партнерстві з House of Europe та Українським інститутом УКФ долучився до ініціативи підтримки мистецьких резиденцій «**Заправка**». У рамках ініціативи

проведено регулярні консультації для українських менеджерів і кураторів резиденцій - програма «Кава на заправці», опубліковано серію постів про українські резиденції, а також про конкурсні програми Фонду.

Разом з **PEN America** реалізовано спільну програму «Artists at Risk Connection» (ARC) щодо підтримати діячів культури у секторі візуального мистецтва - **115 заявок** рекомендовано до підтримки. З них **47 митців** подало запит до PEN America. Упродовж 2022 року надано **15 стипендій**.

Загалом УКФ отримав понад 100 листів з висловленням підтримки від партнерських та інших міжнародних організацій, а також упродовж 2022 року інформація про Фонд була оприлюднена у більше ніж у 250 публікаціях.

## **Міжнародні заходи**

Представники УКФ долучилися до **67 міжнародних заходів** у якості спікерів та учасників, зокрема на 36 з них розповідали для міжнародної аудиторії про українську культуру у воєнних умовах, діяльність Фонду та зверталися із закликами про підтримку України. УКФ долучився до участі у вебінарі “Cultural mobility in European outermost regions and overseas countries & territories” (26 квітня); асамблеї “Culture Action Europe Annual General Assembly 2022” (23 червня); віртуальному концерті “World Unite for Ukraine” (14 липня); XXXI Економічному Форумі у м. Карпач (Польща, 6-8 вересня); форумі “Why Culture Matters? International Symposium” (Тімішоара, Румунія, 6-8 жовтня); 30-му Конгресі Європейської мережі з культурного менеджменту та політики (ENCATC) – «Інтернаціоналізація у фокусі: теоретичні, стратегічні та управлінські перспективи в освіті, дослідженнях, політиці та практиці» (19 жовтня); семінарі “CulTourE4Youth Seminar. Supporting Youth Entrepreneurship in Cultural Tourism for coastal communities” (26 жовтня); конференції CEC ArtsLink та Українського Інституту 30.11 – 2.12, (Польща, Варшава, 30 листопада - 1 грудня) та ін.

## **Грантова діяльність**

Наприкінці 2022 року УКФ підготував проектну заявку на конкурс за програмою «Креативна Європа» за напрямом: **«Культура у війні: підтримка митців та інституцій у сфері культури»**. Конкурс проводить Європейське виконавче агентство з освіти та культури.

Основною метою проекту є відновлення потенціалу української культури шляхом підтримки індивідуальної діяльності митців, функціонування культурних інституцій та подолання наслідків російської агресії, за допомогою культурних проектів. Загальний бюджет проекту **2 млн євро**. Очікувана кількість заявок **1300**, з яких УКФ планує підтримати близько **100 проектів**.

В межах заявки планується реалізація **трьох програм**:

- «Відновлення потенціалу української культури» (травень 2023-травень 2024 рр.). Очікувана кількість підтриманих проектів **33-37**;



- «Підтримка індивідуальної культурно-мистецької діяльності українських митців» (серпень 2023-вересень 2024 рр.). Очікувана кількість підтриманих проєктів **33-50**;

- «Наслідки російської агресії через призму мистецтва» (листопад 2023-січень 2025 рр.). Очікувана кількість підтриманих проєктів **33-37**.

Фонд виступить грантовим **партнером** з двома міжнародними організаціями в межах програми «Креативна Європа» за напрямом **«Допомога через культуру українцям, переміщеним через війну»:**

1. **Балтійське інноваційне агентство** за програмою «Підготовка та навчання українських фахівців з питань культурної спадщини». Мета проєкту - створити сприятливе, трансформаційне середовище для українських культурних і креативних індустрій, орієнтуючись на три основні компоненти: 1) якісну трансформацію культурної сфери через цифровізацію; 2) розвиток фінансової спроможності культурних інституцій; 3) співпрацю з учасниками країни Креативної Європи. Загальний бюджет проєкту **1 млн євро**.

2. **Асоціація культури та розвитку Португалії в Європі, Аналітичний центр ASCIPE** за проєктом VITER «Життєздатність, інтеграція, перехід, свобода - українська спадщина для європейської взаємної стійкості». **Головні завдання** проєкту полягають у: 1. підготовці післявоєнного відновлення українських культурних секторів як частини Європейського Союзу шляхом оцінки потреб, розбудови потенціалу та планування інвестицій; 2. підготовці української професійної спільноти культурної спадщини шляхом надання їй цифрових інтегрованих навичок високого рівня щодо захисту, збереження та проєктування української культурної спадщини, пам'яті та вираження від ризиків у контексті європейського миру, безпеки та інтеграції. Загальний бюджет проєкту **762 944,6 євро**.

## ДОСЛІДЖЕННЯ

У зв'язку із призупиненням грантового сезону 2022 року УКФ активізував інші форми роботи, зокрема аналітичну, спрямовану на дослідження української сфери культури та креативних індустрій. Особлива увага була звернена на висвітлення специфіки діяльності українських культурних фахівців та інституцій в умовах війни.

У 2022 р. УКФ реалізував 4 дослідження:

- **«Українська культура в умовах російської збройної агресії»**

Упродовж **31 березня - 8 квітня 2022 року** УКФ проведено опитування експертів, заявників, грантоотримувачів та членів команд грантоотримувачів. Мета дослідження - розуміння особливостей реагування культурних діячів на виклики задля побудови з ними ефективної взаємодії в умовах війни.

Методом онлайн-анкетування з використанням інтерактивної форми на основі суцільної вибірки опитано **377 респондентів**, які представляють всі сектори культури та всі області нашої країни.

Результати опитування за посиланням - [https://uaculture.org/texts/ukrainska-kultura-v-umovakh-rosiiskoi-zbroinoi-ahresii/?fbclid=IwAR2irRcoYvu4jiaYH4\\_jnhBoeSPdVpfisADZTbpzYAbURFzb8OpRsQxZzV8](https://uaculture.org/texts/ukrainska-kultura-v-umovakh-rosiiskoi-zbroinoi-ahresii/?fbclid=IwAR2irRcoYvu4jiaYH4_jnhBoeSPdVpfisADZTbpzYAbURFzb8OpRsQxZzV8)

- **«Стан культури та креативних індустрій під час війни»**

З метою збору та аналізу інформації про стан креативних індустрій під час війни задля подальшого формування плану відновлення культурної галузі й залучення партнерів і донорів для підтримки національних креативних індустрій Український культурний фонд спільно з Міністерством культури та інформаційної політики України в період з **01.06 по 13.06 2022 р.** провів анонімне онлайн-анкетування креативних підприємців і креативних фахівців - заявників УКФ 2020-2022 років. Загальна кількість опитаних – **740 респондентів**, які представляють всі сектори культури та всі області нашої країни. Результати опитування за посиланням: <https://ucf.in.ua/news/11082022>

- **«Експертне середовище УКФ та його вплив на реалізацію культурно-мистецьких проєктів»**

Мета дослідження - збір інформації про готовність та можливості представників сфери культури та креативних індустрій працювати на перемогу та відбудову України, визначення значимості експертного середовища та його впливу на реалізацію культурно-мистецьких проєктів.

Опитування проводилось з **22.06 до 4.07 2022 р.** методом електронного анкетування шляхом суцільного добору фахівців в сфері культури та креативних індустрій, які були або на сьогодні є експертами експертних рад Українського культурного фонду. Загальна кількість опитаних **391 респондент**. Результати опитування за посиланням: [https://ucf.in.ua/news/opytuvannia\\_ekspertiv](https://ucf.in.ua/news/opytuvannia_ekspertiv)

- **«Стратегії адаптації культури та креативних індустрій до умов війни»**

Мета опитування - збір та аналіз інформації щодо адаптації української культурної сфери та креативних індустрій до існування в умовах збройної агресії росії, а також пошук перспективних сценаріїв повоєнного відновлення. Опитування проводилося з **1.11 по 18.11 2022 р.** методом електронного анкетування креативних підприємців та креативних фахівців - заявників, грантоотримувачів та експертів УКФ. Загальна кількість опитаних - **638 респондентів**, які представляють всі сектори культури.

Результати опитування за посиланням: <https://ucf.in.ua/news/08022023>

## КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

У грантовому сезоні 2022 року до УКФ надійшло 3384 заявки на реалізацію культурних проєктів. Однак внаслідок повномасштабного вторгнення росії на територію України фінансування у 2022 році було призупинено. Конкурсні програми грантового сезону 2022 року не були реалізовані згідно запланованої процедури. Водночас грантові програми, за якими було проведено експертне оцінювання ще до початку повномасштабного російського вторгнення, будуть пролонговані на 2023 рік. Це стосується програм «Культура без бар'єрів», «Аудіовізуальне мистецтво» (ЛОТи 1-3), «Гранд-подія» (ЛОТ 1).

Грантові програми, за якими не було проведено експертного оцінювання, а також не розпочато приймання заявок, вважатимуться такими, що не відбулися. Це стосується програм «Д.О.Р.С.» (ЛОТи 1-4), «Гранд-подія» (ЛОТ 2), «Аудіовізуальне мистецтво» (ЛОТи 4-5), «Культурна спадщина», «Інноваційний культурний продукт», «Культура. Регіони», «Культурні столиці України». Позаплановий ЛОТ 5 «Стипендія для відновлення культурно-мистецької діяльності» програми «Д.О.Р.С.» профінансований у повному обсязі.

Область	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Київ	1320	2 069 970 928,97
Львівська	327	391 567 482,38
Харківська	191	205 960 827,23
Київська	147	291 792 338,11
Дніпропетровська	121	134 784 949,08
Одеська	97	112 803 727,90
Волинська	92	91 863 286,21
Рівненська	92	74 748 614,63
Івано-Франківська	90	227 459 315,10
Запорізька	83	94 199 888,41
Вінницька	81	89 532 250,81
Закарпатська	75	73 367 949,65
Хмельницька	67	52 313 367,32
Чернігівська	66	71 311 234,88
Полтавська	62	66 149 489,45
Херсонська	60	63 161 738,56
Сумська	55	51 325 351,30
Тернопільська	55	47 559 878,51
Донецька	54	46 004 684,23
Житомирська	51	55 779 492,78

Черкаська	51	130 735 155,43
Миколаївська	48	39 453 931,28
Чернівецька	45	63 091 156,18
Луганська	29	22 658 276,96
Кіровоградська	24	24 462 892,89
АР Крим	1	2 996 500,00
<b>Всього</b>	<b>3384</b>	<b>4 595 054 708,25</b>

Населений пункт	Кількість заявок
Обласний центр	2517
Місто	528
Село/селище/СМТ	339
<b>Всього</b>	<b>3384</b>

Сектор	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Культурні та креативні індустрії	955	1 337 154 677,79
Аудіовізуальне мистецтво	761	1 066 652 030,62
Культурна спадщина	667	1 087 176 760,76
Перформативне та сценічне мистецтво	310	402 383 889,13
Візуальне мистецтво	235	169 208 785,97
Аудіальне мистецтво	231	247 406 477,14
Літературна справа	225	285 072 086,84
<b>Всього</b>	<b>3384</b>	<b>4 595 054 708,25</b>

Тип конкурсу	Кількість заявок
Інд	3131
Нац	163
Між	90
<b>Всього</b>	<b>3384</b>

Організаційно-правова форма	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Фізична особа-підприємець	1179	1 196 313 670,39
Громадська організація або об'єднання	877	1 420 435 264,75

Товариство з обмеженою відповідальністю	369	595 095 508,12
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	324	392 958 854,33
Орган місцевого самоврядування	200	389 116 698,12
Благодійна організація	144	231 424 989,80
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	138	170 784 139,76
Приватна організація (установа, заклад, підприємство)	67	92 050 329,98
Громадська спілка	20	28 428 077,10
Організація (установа, заклад, підприємство) об'єднання громадян	17	16 349 805,96
Творча спілка	11	18 774 151,98
Акціонерне товариство	7	7 586 000,48
Асоціація	6	10 396 010,00
Орган державної влади	6	7 138 298,54
Інші організаційно-правові форми	5	4 440 354,00
Спілка об'єднань громадян	4	3 762 831,48
Дочірнє підприємство	3	1 972 059,00
Інші об'єднання юридичних осіб	2	1 129 260,00
Колективне підприємство	2	2 178 642,00
Орган самоорганізації населення	2	1 766 707,00
Профспілка	1	2 953 055,46
<b>Всього</b>	<b>3384</b>	<b>4 595 054 708,25</b>

<b>Організаційно-правова форма</b>	<b>Кількість заявок</b>
Державний сектор	668
Недержавний сектор	1537
Фізичні особи-підприємці	1179
<b>Всього</b>	<b>3384</b>

## **Аудіовізуальне мистецтво**

Програма спрямована на підтримку та розвиток національного аудіовізуального сектору, зокрема, телебачення, радіомовлення та медіаплатформ, впровадження новітніх мультимедійних інформаційних технологій, стимулювання митців до створення конкурентоспроможного аудіовізуального продукту та його представлення за кордоном.

### **Бюджет програми – 110 млн грн.**

У 2022 році на програму було подано 531 проєктна заявка на загальну суму 827,92 млн грн. За ЛОТами 1-3 344 проєктні заявки пройшли технічний відбір. У 2023 році заплановано продовження реалізації програми за ЛОТами 1-3. Технічний відбір по ЛОТам 4-5 не відбувся, реалізації програми за названими ЛОТами наразі не планується. [Відповідні реєстри](#) конкурсного відбору за програмою опубліковано на сайті Українського культурного фонду (ЛОТи 1-3).

### **Регіони**

Область	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Київ	328	602 041 703,73
Львівська	33	35 452 779,51
Київська	25	31 934 659,30
Дніпропетровська	23	29 404 650,43
Харківська	19	19 964 918,38
Одеська	13	10 995 158,63
Волинська	11	11 364 996,10
Івано-Франківська	9	11 156 454,72
Херсонська	9	12 090 176,00
Закарпатська	7	9 580 848,50
Сумська	6	4 609 721,20
Чернівецька	6	9 427 068,00
Чернігівська	6	6 786 124,00
Донецька	5	6 186 694,00
Рівненська	5	4 140 978,30
Житомирська	4	4 501 060,00
Запорізька	4	1 958 020,00
Миколаївська	4	2 280 860,40
Хмельницька	4	3 499 145,00
Вінницька	3	2 898 254,10
Полтавська	2	2 299 325,00
Черкаська	2	2 376 428,00
Кіровоградська	1	1 999 956,64
Луганська	1	716 299,20
Тернопільська	1	255 391,00
<b>Всього</b>	<b>531</b>	<b>827 921 670,14</b>

## Сектори

Сектор	ІНД	НАЦ	МІЖ	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Аудіовізуальне мистецтво	445	7	7	459	757 210 475,56
Аудіальне мистецтво	38			38	23 380 468,38
Візуальне мистецтво	18	1		19	28 158 188,20
Культурна спадщина	7			7	7 115 011,00
Культурні та креативні індустрії	5			5	6 344 954,00
Перформативне та сценічне мистецтво	2			2	3 991 490,00
Літературна справа	1			1	1 721 083,00
<b>Всього</b>	<b>516</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>531</b>	<b>827 921 670,14</b>

### Організаційно-правова форма заявників

Організаційно-правова форма	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Фізична особа-підприємець	240	461 778 449,16
Товариство з обмеженою відповідальністю	136	174 288 596,58
Громадська організація або об'єднання	92	115 693 597,43
Приватна організація (установа, заклад, підприємство)	23	26 320 487,82
Благодійна організація	11	17 830 164,95
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	11	9 818 231,38
Акціонерне товариство	4	5 416 556,50
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	4	4 103 224,32
Орган місцевого самоврядування	3	2 745 110,00
Громадська спілка	2	3 774 230,00
Творча спілка	2	3 473 147,00
Асоціація	1	1 248 165,00
Дочірнє підприємство	1	471 750,00
Спілка об'єднань громадян	1	959 960,00
<b>Всього</b>	<b>531</b>	<b>827 921 670,14</b>

### Гранд подія



Програма спрямована на розширення вибору та можливостей доступу до кроссекторального культурного контенту; розбудову партнерств у сфері культурних та креативних індустрій; розвиток внутрішнього та зовнішнього культурного туризму; посилення позитивного іміджу України на міжнародній культурній арені. Програма націлена на підтримку культурного розмаїття та збільшення ролі культури в житті українського суспільства.

**Бюджет програми – 85 млн грн.**

У 2022 році на програму було подано 231 проектна заявка на загальну суму 746,86 млн грн. 155 проектних заявок за ЛОТом 1 подолали технічний відбір. У 2023 році заплановано продовження реалізації програми за ЛОТом 1. Технічний відбір за ЛОТом 2 не відбувся, реалізація програми за названим ЛОТом наразі не планується. [Відповідні реєстри](#) конкурсного відбору за програмою опубліковано на сайті Українського культурного фонду.

**Регіони**

Область	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Київ	113	362 522 042,93
Львівська	30	82 557 176,25
Харківська	11	26 245 365,43
Волинська	10	20 545 431,28
Івано-Франківська	7	121 972 454,59
Київська	7	14 722 457,62
Дніпропетровська	6	12 446 705,84
Вінницька	4	11 173 621,00
Донецька	4	8 657 936,00
Житомирська	4	9 172 819,20
Запорізька	4	10 355 869,79
Миколаївська	4	6 908 969,00
Рівненська	4	6 408 872,88
Чернівецька	4	7 827 946,00
Одеська	3	7 057 150,88
Полтавська	3	11 311 509,05
Тернопільська	3	5 096 657,00
Луганська	2	2 904 320,00
Херсонська	2	8 202 381,00
Хмельницька	2	2 189 291,00
Черкаська	2	3 996 738,00
Кіровоградська	1	2 998 249,00
Чернігівська	1	1 589 592,76
<b>Всього</b>	<b>231</b>	<b>746 863 556,50</b>

## Сектори

Сектор	ІНД	НАЦ	МІЖ	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Культурні та креативні індустрії	64	5	6	75	339 623 005,71
Перформативне та сценічне мистецтво	34	4	3	41	111 254 570,64
Аудіовізуальне мистецтво	33		5	38	110 146 047,10
Культурна спадщина	21	6	3	30	70 190 397,23
Аудіальне мистецтво	19		2	21	53 459 041,02
Візуальне мистецтво	11	1	2	14	29 548 043,90
Літературна справа	11		1	12	32 642 450,90
<b>Всього</b>	<b>193</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>231</b>	<b>746 863 556,50</b>

### Організаційно-правова форма заявників

Організаційно-правова форма	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Громадська організація або об'єднання	74	205 770 665,86
Товариство з обмеженою відповідальністю	50	152 772 791,59
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	24	44 937 977,47
Фізична особа-підприємець	22	159 494 866,02
Благодійна організація	21	85 297 180,29
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	14	36 759 975,39
Орган місцевого самоврядування	11	21 518 202,00
Приватна організація (установа, заклад, підприємство)	6	19 030 831,60
Громадська спілка	5	8 457 917,00
Організація (установа, заклад, підприємство) об'єднання громадян	2	3 671 253,28
Асоціація	1	3 152 714,00
Творча спілка	1	5 999 182,00
<b>Всього</b>	<b>231</b>	<b>746 863 556,50</b>

### Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії (Д.О.Р.С.)

Програма присвячена обміну знаннями, досвідом та ідеями, а також підтримує гуманітарні дослідження, експерименти у сфері культури і мистецтв, відтак спрямована на подолання інтелектуального розриву між мистецькою освітою і навчанням та вивченням культурного простору. Особливістю програми є орієнтація на процес навчання та створення сприятливих умов для поширення знань, адже якісна мистецька освіта є основоположною для розвитку культури і мистецтв в Україні.

### **Бюджет програми на 2022 рік – 45 млн грн.**

У 2022 році на програму було подано 791 проєктних заявок на загальну суму понад 339,4 млн грн, 562 проєктні заявки подолали технічний відбір. За ЛОТами 1-4 не було проведено експертного аналізу, реалізація програми за названими ЛОТами не відбувалася. Водночас позаплановий ЛОТ 5 «Стипендія для відновлення культурно-мистецької діяльності» програми був профінансований у повному обсязі. [Відповідні реєстри](#) конкурсного відбору за програмою опубліковано на сайті Українського культурного фонду.

### **Регіони**

<b>Область</b>	<b>Кількість заявок</b>	<b>Запитувані суми від УКФ (грн)</b>
Київ	327	130 842 548,60
Львівська	83	39 997 143,33
Київська	53	12 889 767,41
Харківська	50	30 684 939,83
Дніпропетровська	29	12 353 021,16
Одеська	23	10 302 091,50
Рівненська	23	11 643 681,20
Вінницька	22	14 188 512,89
Полтавська	18	8 603 546,92
Волинська	17	6 661 002,00
Хмельницька	16	6 256 055,26
Закарпатська	14	6 318 954,30
Черкаська	14	5 043 052,65
Чернігівська	14	5 122 859,36
Запорізька	13	6 405 759,30
Івано-Франківська	13	6 126 850,96
Житомирська	10	4 317 200,14
Миколаївська	10	2 440 994,00
Сумська	10	4 069 184,37
Тернопільська	10	4 705 129,40
Чернівецька	10	1 967 923,00
Донецька	7	6 316 468,79
Кіровоградська	3	1 691 620,50
Луганська	1	120 450,00
Херсонська	1	330 535,00
<b>Всього</b>	<b>791</b>	<b>339 399 291,87</b>

## **Сектори**

<b>Сектор</b>	<b>ІНД</b>	<b>НАЦ</b>	<b>МІЖ</b>	<b>Кількість заявок</b>	<b>Запитувані суми від УКФ (грн)</b>
Культурні та креативні індустрії	154	4	7	165	105 314 028,60
Аудіовізуальне мистецтво	153	2	8	163	55 192 936,19
Візуальне мистецтво	129	2	5	136	41 506 060,17
Культурна спадщина	94	3	6	103	43 879 007,72
Перформативне та сценічне мистецтво	95	1	3	99	48 730 387,30
Аудіальне мистецтво	77	1	0	78	30 703 030,30
Літературна справа	47	0	0	47	14 073 841,59
<b>Всього</b>	<b>749</b>	<b>13</b>	<b>29</b>	<b>791</b>	<b>339 399 291,87</b>

### **Організаційно-правова форма заявників**

<b>Організаційно-правова форма</b>	<b>Кількість заявок</b>	<b>Запитувані суми від УКФ (грн)</b>
Фізична особа-підприємець	553	117 719 778,33
Громадська організація або об'єднання	121	114 945 530,78
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	30	25 434 804,69
Товариство з обмеженою відповідальністю	26	26 370 566,73
Благодійна організація	22	21 334 308,77
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	16	11 246 672,88
Орган місцевого самоврядування	7	7 501 252,69
Громадська спілка	3	2 722 828,00
Організація (установа, заклад, підприємство) об'єднання громадян	3	3 042 566,00
Приватна організація (установа, заклад, підприємство)	3	2 174 751,00
Творча спілка	3	3 564 132,00
Спілка об'єднань громадян	2	1 828 700,00
Інші об'єднання юридичних осіб	1	644 060,00
Інші організаційно-правові форми	1	869 340,00
<b>Всього</b>	<b>791</b>	<b>339 399 291,87</b>

### **ЛОТ 5 «СТИПЕНДІЯ ДЛЯ ВІДНОВЛЕННЯ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»**

У липні 2022 року УКФ запустив новий позаплановий ЛОТ «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» у межах грантової програми «Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії». Програма спрямована на підтримку та відновлення індивідуальної мистецької діяльності представників сфери культури та креативних індустрій України в умовах воєнного часу. Пріоритетами програми визначено:

Підтримка відновлення індивідуальної культурно-мистецької діяльності та креативних індустрій на всій території України.

Підтримка митців, які створюють мистецький продукт із широкою культурно-просвітницькою складовою з сучасної тематики війни з російською федерацією та меморіалізації героїчної боротьби українського народу.

Підтримка культурних діячів та митців, які сприяють зміцненню морального духу українців та єднанню світової спільноти проти російського агресора.

Бюджет програми — 4,5 млн грн. Загалом у 2022 році на програму було подано 360 проєктних заявок. З 32 проєктами укладено Договори про надання гранту.

Реєстри усіх етапів конкурсного відбору за програмою опубліковані на сайті УКФ.

<i>Подані заявки</i>	<i>Запит на отримання грантів, грн</i>
<b>360</b>	<b>38 594 500,88</b>

<i>Реалізовані проєкти</i>	<i>Фактична сума грантів, грн</i>
<b>32</b>	<b>4 376 264,93</b>

Гендерний склад,

Чоловіки – 65,6%

Жінки – 34,4%

Вік стипендіатів,

18-24 роки — 3,1%

25-35 роки — 50,0%

36-50 роки — 31,3%

51-60 років— 15,6%

Сектори



<b>Сектор</b>	<b>Кількість стипендіатів</b>	<b>Фактичні суми грантів (млн грн)</b>
Візуальне мистецтво	10	1 281 468,68
Культурна спадщина	6	918 522,02
Культурні та креативні індустрії	5	532 542,95
Аудіовізуальне мистецтво	4	606 868,32
Перформативне та сценічне мистецтво	4	609 620,72
Аудіальне мистецтво	3	427 242,24

<b>Область</b>	<b>Кількість стипендіатів</b>	<b>Фактичні суми грантів (млн грн)</b>
Київ	10	1 531 067,93
Львівська	6	832 371,01
Київська	4	510 674,26
Харківська	2	225 902,37
Черкаська	2	272 124,91
Волинська	1	109 378,88
Дніпропетровська	1	181 970,01
Одеська	1	82 920,28
Полтавська	1	100 016,77
Рівненська	1	142 944,10
Сумська	1	79 925,46
Хмельницька	1	175 142,86
Чернігівська	1	131 826,09

### **Експерти**

Кількість експертів, які оцінювали програму - 93

## **Інноваційний культурний продукт**

Програма охоплює абсолютну більшість секторів культури та креативних індустрій та має на меті підтримку їх потенціалу та конкурентоспроможності завдяки реалізації якісних інноваційних проєктів, що збільшують кількість культурних продуктів. Вона покликана стимулювати розвиток культури, зокрема, шляхом впровадження нових в Україні, але апробованих у світовій практиці підходів; розширювати аудиторію споживачів українського культурного продукту та його популяризацію як в Україні, так і за її межами.

## **Бюджет програми на 2022 рік – 130 млн грн.**

У 2022 році на програму було подано 592 проєктні заявки на загальну суму понад 910 млн грн. 498 проєктних заявок подолали технічний відбір. [Відповідні реєстри](#) конкурсного відбору за програмою опубліковано на сайті Українського культурного фонду. Експертна оцінка проєктних заявок не відбулася, програма не була пролонгована на 2023 рік.

## **Регіони**

<b>Область</b>	<b>Кількість заявок</b>	<b>Запитувані суми від УКФ (грн)</b>
Київ	254	395 183 826,17
Львівська	56	89 945 186,06
Харківська	41	55 606 720,46
Запорізька	20	25 814 677,89
Івано-Франківська	20	26 631 926,39
Київська	19	30 183 364,12
Дніпропетровська	17	24 423 388,21
Одеська	17	16 310 392,15
Херсонська	15	16 449 626,96
Чернігівська	13	16 784 088,33
Рівненська	12	12 474 692,06
Вінницька	11	14 239 174,50
Житомирська	11	13 752 653,37
Хмельницька	11	10 149 194,90
Волинська	9	10 099 923,33
Закарпатська	9	11 577 388,00
Миколаївська	9	12 195 531,06
Полтавська	9	7 649 684,50
Сумська	9	8 022 174,96
Тернопільська	9	7 822 795,20
Чернівецька	8	11 777 993,24
Луганська	6	4 141 128,02
Донецька	4	2 288 627,09
Черкаська	2	83 534 828,00
Кіровоградська	1	2 998 487,00
<b>Всього</b>	<b>592</b>	<b>910 057 471,97</b>

## Сектори

Сектор	ІНД	НАЦ	МІЖ	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Культурні та креативні індустрії	180	6	4	190	280 620 846,41
Літературна справа	124	9	3	136	210 297 068,04
Перформативне та сценічне мистецтво	101	6	12	119	199 515 913,92
Аудіальне мистецтво	80	1	3	84	127 085 536,14
Аудіовізуальне мистецтво	32	2	1	35	59 390 160,20
Культурна спадщина	16	2	0	18	20 099 314,22
Візуальне мистецтво	7	2	1	10	13 048 633,04
<b>Всього</b>	<b>540</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>592</b>	<b>910 057 471,97</b>

## Організаційно-правова форма заявників

<b>Організаційно-правова форма</b>	<b>Кількість заявок</b>	<b>Запитувані суми від УКФ (грн)</b>
Фізична особа-підприємець	178	261 966 841,10
Громадська організація або об'єднання	164	247 751 440,19
Товариство з обмеженою відповідальністю	82	134 376 761,22
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	79	156 961 599,91
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	29	39 848 223,66
Орган місцевого самоврядування	19	15 489 945,59
Благодійна організація	16	24 653 243,18
Приватна організація (установа, заклад, підприємство)	13	11 826 366,64
Громадська спілка	4	6 448 240,00
Творча спілка	2	3 900 750,00
Асоціація	1	1 391 817,00
Дочірнє підприємство	1	612 900,00
Інші організаційно-правові форми	1	859 195,00
Колективне підприємство	1	1 437 762,00
Орган державної влади	1	1 558 215,00
Спілка об'єднань громадян	1	974 171,48
<b>Всього</b>	<b>592</b>	<b>910 057 471,97</b>

## **Культура без бар'єрів**

Програма спрямована на подолання викликів, пов'язаних із наявністю проблем для різних маломобільних груп стосовно можливості повноцінного, безбар'єрного доступу до культури, освіти, зайнятості. Актуальними залишаються формування безперешкодного життєвого середовища у публічному просторі, доступ до культурних об'єктів. Програма спрямована на створення безперешкодного життєвого середовища у соціальній, культурній та освітній сферах для маломобільних груп, людей третього віку 50+, родин з дітьми до 6 років, осіб з інвалідністю тощо.

## **Бюджет програми – 30 млн грн.**

У 2022 році на програму було подано 230 проєктних заявок на загальну суму 166,69 млн грн. 179 проєктних заявок подолали технічний відбір. [Відповідні реєстри](#) конкурсного відбору за програмою опубліковано на сайті Українського культурного фонду. Програма пролонгована на 2023 рік і буде реалізовуватися за ЛОТами 1-3.

## Регіони

Область	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Київ	68	53 487 246,01
Львівська	21	14 629 066,40
Харківська	14	11 909 369,77
Волинська	10	7 414 739,50
Дніпропетровська	10	6 532 329,83
Рівненська	10	6 600 884,71
Херсонська	10	5 866 217,94
Запорізька	9	6 961 905,84
Тернопільська	8	4 878 111,14
Черкаська	7	4 529 231,84
Вінницька	6	3 936 211,90
Кіровоградська	6	4 330 711,98
Київська	5	4 485 841,40
Луганська	5	4 030 244,60
Одеська	5	3 200 860,00
Хмельницька	5	4 219 325,21
Чернівецька	5	3 446 136,84
Житомирська	4	2 733 619,80
Івано-Франківська	4	2 262 188,19
Полтавська	4	2 388 872,00
Сумська	4	2 625 307,00
Донецька	3	1 454 171,48
Закарпатська	3	2 105 221,74
Чернігівська	3	2 058 550,12
Миколаївська	1	605 600,00
<b>Всього</b>	<b>230</b>	<b>166 691 965,24</b>

## Сектори

Сектор	ІНД	НАЦ	МІЖ	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Культурні та креативні індустрії	50	8	1	59	43 749 293,12
Аудіовізуальне мистецтво	37	4		41	30 059 714,73
Перформативне та сценічне мистецтво	37	1	1	39	27 279 132,95
Культурна спадщина	31	3		34	24 748 429,32
Візуальне мистецтво	25	6		31	21 477 581,41
Літературна справа	21	1		22	16 135 097,51
Аудіальне мистецтво	4			4	3 242 716,20
<b>Всього</b>	<b>205</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>230</b>	<b>166 691 965,24</b>

### Організаційно-правова форма заявників

Організаційно-правова форма	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Громадська організація або об'єднання	83	61 656 137,60
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	43	28 155 866,10
Благодійна організація	20	15 534 867,41
Фізична особа-підприємець	17	13 077 101,12
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	9	6 557 267,00
Організація (установа, заклад, підприємство) об'єднання громадян	9	5 666 441,79
Приватна організація (установа, заклад, підприємство)	6	4 507 730,30
Товариство з обмеженою відповідальністю	5	3 010 005,50
Громадська спілка	1	705 196,10
Інші об'єднання юридичних осіб	1	485 200,00
Орган місцевого самоврядування	1	674 204,12
<b>Всього</b>	<b>230</b>	<b>166 691 965,24</b>

## **Культура плюс**

Програма спрямована сприяти інтеграції культури в щоденні громадські, освітні та соціальні практики, розширенню розуміння ролі культури в житті суспільства, розвитку міжгалузевої співпраці та демонстрації значення культури для збереження цілісності нації та зростання її креативного потенціалу.

Запланована реалізація програми була розрахована на період з 20.11 2020 р. до 30.09 2022 р. Однак на початку 2022 року програма була призупинена.

## **Бюджет програми – 30 млн грн.**

Загалом було подано **205 заявок** на участь у конкурсі у межах програми на загальну суму 127,67 млн грн. [Реєстри](#) усіх етапів конкурсного відбору за програмою розміщені на сайті УКФ.



## Регіони

Область	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Київ	60	39 381 455,30
Львівська	19	11 646 950,86
Харківська	19	12 710 870,68
Вінницька	10	5 994 360,82
Запорізька	10	5 396 984,33
Рівненська	9	5 037 408,00
Київська	7	4 626 304,00
Волинська	6	3 874 492,44
Дніпропетровська	6	3 229 659,82
Донецька	6	3 717 892,18
Закарпатська	6	3 880 792,00
Сумська	6	3 973 646,15
Черкаська	6	3 463 055,00
Чернігівська	6	3 824 671,14
Івано-Франківська	5	2 938 203,80
Луганська	4	2 385 089,92
Полтавська	4	2 317 418,20
Херсонська	4	2 250 529,50
Хмельницька	4	2 271 187,23
Тернопільська	3	1 493 629,21
Кіровоградська	2	1 164 804,37
Миколаївська	2	1 399 435,00
Одеська	1	692 089,00
<b>Всього</b>	<b>205</b>	<b>127 670 928,95</b>

## Сектори

Сектор	ІНД	НАЦ	МІЖ	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Культурні та креативні індустрії	183	17	5	205	127 670 928,95
<b>Всього</b>	<b>183</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>205</b>	<b>127 670 928,95</b>

### Організаційно-правова форма заявників

Організаційно-правова форма	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Громадська організація або об'єднання	95	59 608 481,21
Фізична особа-підприємець	48	30 140 204,30
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	19	10 509 223,05
Товариство з обмеженою відповідальністю	14	9 516 088,57
Благодійна організація	12	7 406 625,80
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	7	4 022 257,00
Орган місцевого самоврядування	3	1 901 198,04
Приватна організація (установа, заклад, підприємство)	3	2 052 001,00
Акціонерне товариство	1	688 925,00
Громадська спілка	1	426 250,00
Організація (установа, заклад, підприємство) об'єднання громадян	1	699 820,00
Творча спілка	1	699 854,98
<b>Всього</b>	<b>205</b>	<b>127 670 928,95</b>

### Культура. Регіони

Програма покликана підтримувати якісні інноваційні культурні продукти, що привабливі для різних аудиторій, та конкурентоспроможні проекти, потенційно привабливі для залучення недержавних інвестицій та здатних до сталого розвитку. Програма сприяє розбудові партнерства між представниками секторів культури та та органами місцевого самоврядування з метою промоції культурного різноманіття регіону.

## **Бюджет програми на 2022 рік – 61 млн грн.**

У 2022 році на програму було подано 293 проєктних заявок на загальну суму 231,21 млн грн. 175 проєктних заявок подолали технічний відбір. [Відповідні реєстри](#) конкурсного відбору за програмою опубліковано на сайті Українського культурного фонду. Експертна оцінка проєктних заявок не відбулася, програма не була пролонгована на 2023 рік.

## **Регіони**

Область	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Львівська	31	21 661 906,07
Донецька	17	10 155 472,07
Закарпатська	16	10 033 660,00
Волинська	15	11 087 632,49
Київ	15	48 340 189,64
Київська	15	16 257 639,94
Одеська	15	10 294 948,49
Рівненська	15	9 422 108,40
Дніпропетровська	14	9 199 764,84
Івано-Франківська	14	9 136 679,56
Полтавська	12	6 806 038,56
Чернігівська	12	6 932 671,37
Вінницька	11	7 399 548,60
Сумська	11	7 378 194,66
Запорізька	10	9 147 387,16
Житомирська	9	4 243 736,64
Харківська	8	4 282 682,72
Хмельницька	8	4 158 246,78
Черкаська	8	4 325 066,04
Миколаївська	7	4 411 196,52
Кіровоградська	6	1 867 038,00
Луганська	6	3 668 785,22
Тернопільська	6	2 450 634,88
Херсонська	6	2 887 585,00
Чернівецька	5	2 660 549,10
АРК	1	2 996 500,00
<b>Всього</b>	<b>293</b>	<b>231 205 862,75</b>

## Сектори

<b>Сектор</b>	<b>Кількість заявок*</b>	<b>Запитувані суми від УКФ (грн)</b>
Культурні та креативні індустрії	202	146 140 159,31
Культурна спадщина	64	50 342 138,27
Візуальне мистецтво	9	7 376 538,00
Аудіовізуальне мистецтво	8	19 267 531,17
Перформативне та сценічне мистецтво	7	6 308 023,00
Літературна справа	2	1 255 300,00
Аудіальне мистецтво	1	516 173,00
<b>Всього</b>	<b>293</b>	<b>231 205 862,75</b>

*\* в даній програмі заявниками подано виключно проекти індивідуального типу*

### **Організаційно-правова форма заявників**

<b>Організаційно-правова форма</b>	<b>Кількість заявок</b>	<b>Запитувані суми від УКФ (грн)</b>
Орган місцевого самоврядування	95	54 839 496,15
Громадська організація або об'єднання	90	81 399 404,53
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	44	26 496 051,98
Фізична особа-підприємець	22	25 630 153,80
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	12	8 185 725,75
Благодійна організація	11	10 789 095,80
Товариство з обмеженою відповідальністю	5	5 498 895,14
Приватна організація (установа, заклад, підприємство)	4	10 823 789,44
Громадська спілка	2	1 999 894,00
Орган самоорганізації населення	2	1 766 707,00
Організація (установа, заклад, підприємство) об'єднання громадян	2	1 077 259,16
Інші організаційно-правові форми	1	698 205,00
Колективне підприємство	1	740 880,00
Орган державної влади	1	645 805,00
Творча спілка	1	614 500,00
<b>Всього</b>	<b>293</b>	<b>231 205 862,75</b>

### **Культурна спадщина**

Програма спрямована на підвищення інтересу до культурної спадщини народу як основи національної ідентичності, пошук новітніх форм збереження та популяризації традиційної культури, форм обрядовості, ремесел, що через багатоманітність та регіональну специфіку утворюють єдність національної самосвідомості народу.

**Бюджет програми на 2022 рік – 60 млн грн.**

У 2022 році на програму було подано 483 проєктних заявок на загальну суму 995,81 млн грн. 392 проєктні заявки подолали технічний відбір. [Відповідні реєстри](#) конкурсного відбору за програмою опубліковано на сайті Українського культурного фонду. Експертна оцінка проєктних заявок не відбулася, програма не була пролонгована на 2023 рік.

## **Регіони**

Область	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Київ	155	438 171 916,59
Львівська	52	76 977 273,90
Харківська	27	29 658 819,18
Закарпатська	20	29 871 085,11
Одеська	17	26 235 296,75
Хмельницька	17	19 570 921,94
Дніпропетровська	15	17 618 481,15
Івано-Франківська	15	18 386 462,69
Рівненська	14	19 019 989,08
Тернопільська	14	15 336 177,68
Вінницька	13	22 517 575,00
Київська	13	151 457 099,24
Херсонська	13	15 084 687,16
Волинська	12	15 810 169,07
Запорізька	12	14 160 370,15
Миколаївська	11	9 211 345,30
Чернігівська	10	11 942 588,42
Полтавська	9	10 773 095,22
Черкаська	9	13 466 755,90
Донецька	8	7 227 422,62
Житомирська	8	7 058 403,63
Сумська	7	8 362 201,66
Кіровоградська	4	7 412 025,40
Луганська	4	4 691 960,00
Чернівецька	4	5 783 730,50
<b>Всього</b>	<b>483</b>	<b>995 805 853,34</b>

## Сектори



<b>Сектор</b>	<b>ІНД</b>	<b>НАЦ</b>	<b>МІЖ</b>	<b>Кількість заявок</b>	<b>Запитувані суми від УКФ (грн)</b>
Культурна спадщина	360	36	15	411	870 802 463,00
Культурні та креативні індустрії	23	2	1	26	38 253 354,20
Аудіовізуальне мистецтво	15	1	1	17	35 385 165,67
Візуальне мистецтво	14	2		16	28 093 741,25
Аудіальне мистецтво	5			5	9 019 512,10
Літературна справа	4	1		5	8 947 245,80
Перформативне та сценічне мистецтво	3			3	5 304 371,32
<b>Всього</b>	<b>424</b>	<b>42</b>	<b>17</b>	<b>483</b>	<b>995 805 853,34</b>

### **Організаційно-правова форма заявників**

<b>Організаційно-правова форма</b>	<b>Кількість заявок</b>	<b>Запитовані суми від УКФ (грн)</b>
Громадська організація або об'єднання	158	533 610 007,15
Фізична особа-підприємець	80	112 221 429,48
Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)	74	90 645 099,75
Державна організація (установа, заклад, підприємство)	47	60 060 793,76
Товариство з обмеженою відповідальністю	39	79 194 707,17
Благодійна організація	31	48 579 503,60
Орган місцевого самоврядування	26	30 716 944,37
Приватна організація (установа, заклад, підприємство)	10	16 812 096,98
Асоціація	3	4 603 314,00
Орган державної влади	3	4 260 074,42
Організація (установа, заклад, підприємство) об'єднання громадян	3	3 351 177,22
Акціонерне товариство	2	1 480 518,98
Громадська спілка	2	3 893 522,00
Інші організаційно-правові форми	2	2 013 614,00
Дочірнє підприємство	1	887 409,00
Профспілка	1	2 953 055,46
Творча спілка	1	522 586,00
<b>Всього</b>	<b>483</b>	<b>995 805 853,34</b>

### **Культурні столиці**

Програма націлена на сприяння промоції та розвитку культури у контексті реформи децентралізації з урахуванням спроможності територіальної громади, потреб та інтересів членів цієї спільноти, а також відкривала можливість для українських територіальних громад встановлювати партнерство з Європейськими культурними столицями та у майбутньому претендувати на статус Культурної столиці Європи.

Запланована реалізація програми була розрахована на період з 01.10. 2020 р. до 30. 11. 2022 р. Однак на початку 2022 року програма була призупинена.

**Бюджет програми – 40 млн грн.**

Загалом було подано 28 заявок на участь у конкурсі у межах програми на загальну суму 249,44 млн грн. [Реєстри](#) усіх етапів конкурсного відбору за програмою розміщені на сайті УКФ.

## Регіони

Область	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Івано-Франківська	3	28 848 094,20
Київська	3	25 235 205,08
Одеська	3	27 715 740,50
Чернівецька	3	20 199 809,50
Волинська	2	5 004 900,00
Сумська	2	12 284 921,30
Харківська	2	14 897 140,78
Львівська	2	18 700 000,00
Вінницька	1	7 184 992,00
Дніпропетровська	1	19 576 947,80
Житомирська	1	10 000 000,00
Запорізька	1	13 998 913,95
Полтавська	1	14 000 000,00
Тернопільська	1	5 521 353,00
Черкаська	1	10 000 000,00
Чернігівська	1	16 270 089,38
<b>Всього</b>	<b>28</b>	<b>249 438 107,49</b>

Сектор	Кількість заявок	Запитувані суми від УКФ (грн)
Культурні та креативні індустрії	28	249 438 107,49
<b>Всього</b>	<b>28</b>	<b>249 438 107,49</b>

*\* в даній програмі заявниками подано виключно проекти індивідуального типу*

## Організаційно-правова форма заявників

<b>Організаційно-правова форма</b>	<b>Кількість заявок</b>	<b>Запитовані суми від УКФ (грн)</b>
Орган місцевого самоврядування	27	248 738 107,49
Фізична особа-підприємець	1	700 000,00
<b>Всього</b>	<b>28</b>	<b>249 438 107,49</b>

### **Експерти УКФ**

Наприкінці 2021 - на початку 2022 року на конкурс до експертних рад УКФ надійшло близько 600 заявок. За результатами конкурсу з добору 2022 року було обрано 402 експерти, які відповідали вимогам та критеріям визначеним Положенням про експертні ради Українського культурного фонду. Після завершення Конкурсу з добору експертів на 2022 було сформовано 7 експертних рад. Експертні ради було сформовано для кожної із конкурсних програм так, щоб вони охопили ті сектори культури, для яких відкрито ту чи іншу програму. У зв'язку з повномасштабним вторгненням росії, Наглядова Рада не змогла погодити наданий Дирекцією Фонду затверджений перелік експертів Експертної ради «Культура.Регіони».

#### **Кількість експертів відповідно до сектору культури:**

Аудіальне мистецтво	38
Аудіовізуальне мистецтво	83
Культурні та креативні індустрії	94
Візуальне мистецтво	24
Культурна спадщина	55
Літературна справа	36
Перформативне та сценічне мистецтво	72

#### **Розподіл експертів за секторами культури в межах конкурсних програм**

<b>Конкурсна програма</b>	<b>Сектор культури</b>	<b>Кількість експертів</b>
01.Культура без бар'єрів	аудіальне мистецтво	4
	аудіовізуальне мистецтво	6
	культурні та креативні індустрії	10

	візуальне мистецтво	9
	культурна спадщина	8
	літературна справа	4
	перформативне та сценічне мистецтво	6
<b>Разом</b>		<b>47</b>
02.Аудіовізуальне мистецтво	аудіальне мистецтво	8
	аудіовізуальне мистецтво	62
<b>Разом</b>		<b>70</b>
03.Інноваційний культурний продукт	аудіальне мистецтво	15
	культурні та креативні індустрії	42
	літературна справа	18
	перформативне та сценічне мистецтво	45
<b>Разом</b>		<b>120</b>
04.Культурна спадщина	культурна спадщина	31
<b>Разом</b>		<b>31</b>
05.Дослідження. Освіта. Резиденції. Стипендії	аудіальне мистецтво	8
	візуальне мистецтво	13
	аудіовізуальне мистецтво	12
	перформативне та сценічне мистецтво	10
	культурна спадщина	14
	літературна справа	13
	культурні та креативні індустрії	32
<b>Разом</b>		<b>102</b>
06.Ґранд подія	аудіальне мистецтво	3
	візуальне мистецтво	2
	аудіовізуальне мистецтво	3
	перформативне та сценічне мистецтво	11

	культурна спадщина	2
	літературна справа	1
	культурні та креативні індустрії	10
<b>Разом</b>		<b>32</b>
<b>Всього експертів в 2022 році</b>		<b>402</b>

### Географія експертів

Область	Кількість експертів (січень 2022 р.)	Кількість експертів (червень 2022 р.)
Вінницька	3	3
Волинська	5	7
Дніпропетровська	4	22
Донецька	1	1
Житомирська	3	3
Закарпатська	1	5
Запорізька	1	1
Івано-Франківська	7	8
Київська*	270	101
Кіровоградська	0	2
Луганська	1	0
Львівська	41	31
Миколаївська	2	3
Одеська	13	7
Полтавська	1	5
Рівненська	5	11
Тернопільська	2	5
Харківська	16	5
Херсонська	2	2
Хмельницька	2	5
Черкаська	4	4

Чернівецька	2	4
Чернігівська	1	1
АР Крим	0	1
за межами України	4	49

\*включно з м. Київ

### Гендерний розподіл

Чоловіки	34 %
Жінки	66 %

### Розподіл за віком

20-29	4,2%
30-39	32,6%
40-49	31,8%
50-59	21,1%
60 +	10,3%

### Освіта експертів

Повна вища освіта	69,4 %
Кандидат наук	23,9 %
Доктор наук	6,7 %

### Досвід експертного оцінювання

Експерти, яких відібрали в експертні ради вперше	43,3%
Експерти, які вже проводили оцінювання	56,7%

1 рік	43,3%
2 роки	19,2%
3 роки	23,4%
4 роки	6,5%
5 років	7,6%

### Експерти, які не здійснювали оцінювання у 2022 році



З метою забезпечення проведення Фондом неупередженого та об'єктивного конкурсного відбору культурно-мистецьких проектів та на виконання Порядку, під час експертного оцінювання було виявлено конфлікт інтересів в **21 експерта**. У відповідності до п. 3.3.3. Порядку, у випадку несвоєчасного повідомлення Експертом про існування конфлікту інтересів, Дирекція Фонду приймає рішення про виключення такого Експерта зі складу експертів експертних рад Фонду. За рішенням Дирекції Фонду, через порушення п.3.3.3. Порядку, були виключені зі складу експертних рад у зв'язку з реальним конфліктом інтересів **4 експерта**.

Один експерт вибув з експертних рад у зв'язку зі смертю.

У зв'язку з повномасштабним вторгненням росії та початком війни **22 експерти** повідомили про неможливість брати участь в експертному оцінюванні. На засіданні Комісії з добору та організації роботи експертів експертних рад Українського культурного фонду були розглянуті звернення експертів та відповідно рішенням Комісії було призупинене їх оцінювання.

У ході оцінювання Лоту 5 рішеннями Комісії з добору експертів та організації роботи, було призупинено оцінювання ще **13 експертів** через неможливість брати участь в експертному оцінюванні.

З детальним переліком експертів кожної експертної ради можна ознайомитись за посиланням: <https://ucf.in.ua/experts>

## КОМАНДА УКФ

Структурні підрозділи: 15

Кількість співробітників: 64

### Гендерний склад:

чоловіки — 38%

жінки — 62%

### Віковий склад:

20-29 – 25%

30-39 – 32,8%

40-49 – 28,1%

50+ - 14,1%

Середній вік - 38 років

### Освіта:

гуманітарна – 58,6%

економічна - 27,1%

технічна – 14,3%

**Рівень освіти:**

Вища – 54,7%

Дві вищі – 25%

Середня/середня спеціальна – 14,1%

Науковий ступінь – 6,2%

**Профіль гуманітарної освіти:**

Право - 23,9%

Історія - 21,7%

Культура і мистецтво - 17,4%

Педагогіка - 17,4%

Менеджмент, управління - 15,2%

Журналістика - 2,2%

Соціологія - 2,2%

**Стаж роботи в УКФ:**

До 1 року - 10,9%

1-3 роки - 67,2%

4-5 років - 21,9%

Середній стаж роботи в УКФ - 2 роки

**Курси підвищення кваліфікації**

У 2022 р. працівниками УКФ отримано 51 сертифікат щодо підвищення кваліфікації, зокрема за такими напрямками:

Проектний менеджмент	Іноземна мова	Інше	Фандрайзинг	Комунікації	Профільний курс
25	5	2	2	9	8

**Оцініть, будь ласка, наскільки ваша робота в УКФ відповідає вашим очікуванням**

В цілому відповідає – 92,2%

В чомусь відповідає, в чомусь не відповідає – 5,2%

В цілому не відповідає – 2,6%

**Середній бал оцінки за 10-бальною шкалою – 8,24**

**Чи можна сказати, що ви пишаєтеся роботою в УКФ**

Скоріше так – 81,6%

Скоріше ні – 0%

Важко відповісти – 18,4%

**Як ви вважаєте, яка репутація склалася в УКФ?**

В цілому добра – 76,3%

Середня – 18,4%

В цілому погана – 5,3%

**Середній бал оцінки за 10-бальною шкалою – 7,82**

### **КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ**

<b>Найменування видатків</b>	<b>Витрати за рахунок загального фонду бюджету (грн)</b>
<b>Заробітна плата, у т.ч.</b>	<b>30 054 270,36</b>
працівники	24 300 145,36
ЦПХ	5 754 125,00
<b>Нарахування на оплату праці, у т.ч.</b>	<b>6 646 454,43</b>
працівники	5 380 546,93
ЦПХ	1 265 907,50
<b>Предмети, матеріали, обладнання та інвентар, у т.ч.:</b>	<b>302 882,48</b>
бензин	113 666,89
господарчі товари	3 146,59
меблі (стелажі та полиці для архіву)	110 532,00
технічні засоби	75 537,00
<b>Оплата послуг (крім комунальних), у т.ч.:</b>	<b>752 874,17</b>
абонплата за телефон	33 600,00
абонплата за інтернет	42 000,00
охорона майна, пожежна безпека та прибирання території	208 875,18
оплата інших послуг	468 398,99

<b>Видатки на відрядження</b>	<b>40 605,78</b>
<b>Оплата комунальних послуг та енергоносіїв, у т.ч.:</b>	<b>327 411,65</b>
послуги теплопостачання	210 354,75
послуги водопостачання та водовідведення	4 614,15
послуги електроенергії	105 992,75
інші енергоносії та інші комунальні послуги	6 450,00
<b>Інші виплати населенню (стипендії)</b>	<b>4 401 404,93</b>
Стипендії	4 376 264,93
Інші виплати	25 140,00
<b>Інші поточні видатки, у т.ч.:</b>	<b>56 501,28</b>
судовий збір	56 501,28
<b>Всього</b>	<b>42 582 405,08</b>